

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2«Рябинка» Бавлинского муниципального района РТ

Принято
на педагогическом совете
от 21.08 2017 г.
МБДОУ «Детский сад №2«Рябинка»
Протокол №1 от «21»08 2017г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №2«Рябинка»
И.Р.Галиуллина
Приказ № 8 от «21»08 2017г.



**Дополнительная общеобразовательная
программа – дополнительная
общеразвивающая программа
МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинка»
по художественно-эстетическому развитию
«Умелые ручки»
(средняя группа)**

Цветковой О.В.
педагог по изодейтельности
первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Актуальность

Педагогическая целесообразность

Цели и задачи

Виды и техники нетрадиционного рисования

Методы проведения занятий

Методические рекомендации

Режим занятий

Ожидаемый результат

Список детей

Перспективный план

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит

изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

-Развивает уверенность в своих силах .

-Способствует снятию детских страхов.

-Учит детей свободно выражать свой замысел.

-Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

-Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами .

- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

А в среднем возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- Отпечаток на воде;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Средняя группа- количество занятий в неделю 2 в месяц 8 занятия . В год проводится 72занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Ожидаемый результат

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;

- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

-Сформируются навыки трудовой деятельности

-активность и самостоятельность детей в изодетельности;

-умение находить новые способы для художественного изображения;

-Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

СПИСОК ДЕТЕЙ

1. Абдуллина Амина
2. Шиапов Ансель
3. Габдрафиков Раиль
4. Ганиев Газиз
5. Гареева Дарина
6. Сыркина Алиса

Перспективный план занятий кружка «Радуга красок» в старшей группе

Месяц	Неделя	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь	1	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
сентябрь	2	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
сентябрь	3	Рисование «Растения в нашей группе»	Оттиск поролоном	Учить прижимать поролон к штампельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.

сентябрь	4	Рисование «Грибы в корзинке»	Рисунки ладошками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки
сентябрь	5	«Черепашка»	Бумагапластика	Привитие интереса к технике бумагапластика
сентябрь	6	«Рыбка»	Лепка из соленого теста	Развивать мелкую моторику рук, аккуратность , творческое мышление.

сентябрь	7	«Одуванчики»	Ррисование акварелью и восковыми мелками	Продолжать развивать навыки рисования акварелью и восковыми мелками
сентябрь	8	«День рождение у зайки»	Рисование штампами	Совершенствовать творческие способности детей посредством художественно изобразительной деятельности путем составления композиции из трех предметов используя нетрадиционную технику.
Октябрь	1	Рисование «Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой,рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.
октябрь	2	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.

октябрь	3	Рисование «Зачем человеку зонт»	Работа с трафаретом.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
октябрь	4	Рисование «Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиками	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы
октябрь	5	«Солнышко»	Рисование отпечатком кулачка	Воспитывать интерес к работе к нетрадиционным техникам. Развивать мелкую моторику рук.

октябрь	6	«Бабочка»	Рисование монотопия	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным методом – монотопия Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство красоты..
октябрь	7	«Осенний пейзаж»	Рисование по сырому + манка	Познакомить с техникой по сырому. Воспитывать у ребенка художественный вкус Учить отражать особенности изображаемого предмета используя различные нетрадиционные методы.
октябрь	8	«Осенний натюрморт»	Печатание листьями и набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	1	Рисование «Улетаем на юг»	Кляксография	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху

				бумаги.
ноябрь	2	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
ноябрь	3	Рисование «Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.

ноябрь	4	«Осенний натюрморт в вазе»	Рисование ватными палочками.	Продолжать учить детей рисованию ватными палочками.
ноябрь	5	Рисование «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.
ноябрь	6	«Веточка рябины»	Рисование пальчиками.	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Умению ритмично наносить штрих и пятна.
ноябрь	7	«Сказочные животные в осеннем лесу»	Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация.	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка.
ноябрь	8	«Портрет моей мамы»	Ватные палочки + разноцветная соль.	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы.

Декабрь	1	Рисование «Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
Декабрь	2	«Снежинки»	Кляксография + накладывать два цвета друг на друга.	Познакомить детей с техникой рисования кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Учить наносить цвет на цвет.
Декабрь	3	Рисование «Дымковская игрушка» (конь)	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
Декабрь	4	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.

Декабрь	5	Рисование солью «Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
Декабрь	6	«Новогодняя ночь»	Граттаж	Познакомить с новой техникой «гаттаж». Закреплять знания о свойствах разных изобразительных материалах.
Декабрь	7	«Зимний лес»	Набрызг + ватные палочки + зубная паста.	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус.
Декабрь	8	«Путешествие по радуге»	Рисование пальчиками.	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать чувство композицию
Январь	1	Рисование «Музыкальный рисунок»	Различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
Январь	2	Рисование «Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.

Январь	3	Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
Январь	4	Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда»	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь
Январь	5	«Снегири на ветке»	Тычек полусухой жесткой кистью + крупа.	Развивать воображение творчество, учить передавать образ птицы в рисунках используя технику тычка.
Январь	6	«Невиданный зверь»	Кляксография + восковые мелки.	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью но и руками, пальцами.

Январь	7	«Цветы в горшке»	Ниткография.	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей.
Январь	8			
Февраль	1	Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Февраль	2	Рисование «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
Февраль	3	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
Февраль	4	Рисование «Семеновские	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.

		матрешки»		
Февраль	5	«Портрет солдат»	Восковые мелки + акварель.	Закреплять умение детей рисовать в технике Свеча + акварель.
Февраль	6	«Военные корабли»	Рисование по-мокрому + отпечатывание поролоном.	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера., учить рисовать по-мокрому.
Февраль	7			
Февраль	8			
Март	1	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.

Март	2	Рисование + аппликация «Моя семья»	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
Март	3	Рисование «Веселые человечки»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.
Март	4	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

Март	5	«Мимоза»	Рисование тычком + набрызг + аппликация.	Закреплять умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширять знания о цветах.
Март	6	«Ранняя весна»	Рисование по-мокрому.	Учить детей делать тычки полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа.
Март	7	«Подводное царство»	Граттаж + восковые мелки.	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать разные способы рисования. Закреплять знания о свойствах различных материалов.
Март	8	«Волшебные узоры»	Ниткография	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей.
Апрель	1	Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу.

Апрель	2	Рисование «Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.
Апрель	3	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
Апрель	4	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
Апрель	5	«Закат солнца в пустыни»	Акварель + цветная соль.	Научить новому приему оформления изображения: присыпанию солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Апрель	6	«Космос»	Граттаж + набрызг + восковые мелки.	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов.
Апрель	7	«Сказочная поляна»	Монотопия предметная.	Учить изображать распускающиеся деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе.
Апрель	8	«Гусеница»	Отпечаток пробками.	Продолжать учить рисовать различными материалами.
Май	1	Рисование «Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.
Май	2	Рисование «Салют»	Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.
Май	3	Рисование	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа,

		«Красивый пейзаж»		учить располагать правильно предметы.
Май	4	Рисование «Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
Май	5	Бабочка	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист
Май	6	«Вот и лето пришло»	Роспись на камушках.	Развивать воображение и творчество.

Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
7. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.